

تعارف :-

SAS کے ڈیجیٹل کو سروس ایپل (Sezviru) کا نام دیا

نگو ہے

26 سال کے عرصہ سے میں سپیشل ایئر سروس
(SAS) کیلئے باقاعدہ خدمات انجام دے رہا ہوں۔
انگریزی فوج کے ویس قسم کو اس طرح کی ٹریننگ دی
جاتی ہے کہ یہ دنیا بھر میں مختلف کام سرانجام
دیتے ہیں۔ دشمن کی حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے یہ
مرد بہت ہی مشکل میں رہتے ہیں، یہ لوگ اپنے اپنے
ڈاکٹر، دندان ساز، رہنما اور باہر جی کے فرائض خود ہی
انجام دینے کے قابل ہوتے ہیں۔ عام طور پر آپریشن
کی حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ لوگ زیر زمین رہتے
ہیں۔ یہ لوگ ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کرنے کے قابل
ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہر قسم کے مسائل مثلاً موسم
انسانی فکرت کے نئے نئے قوانین کا مقابلہ کرتے
ہیں۔ اور ان حالات میں اپنے آپ کا حفاظت بھی کرتے
ہیں۔ اور ان کو حالات کا مقابلہ کرنے کیلئے
ہر قسم کے ٹھکانے میں مایہ ناز بنایا جاتا ہے
تمام دنیا میں SAS کی طرف سے کام کرنے
کے بعد مجھے SAS کے نوجوانوں کا استاد بننا رہا گیا
اب میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس رجمنٹ

کے تمام ارکان ان فرائض کو انجام دے

دے سکتے ہیں۔

اس کتاب کو پڑھنے کے بعد شریک

کے دوران سہنے والے امتحانات اور نمونے

میں آپ پریشن کرنے کیلئے اس کتاب سے

بنا کر حاصل کر سکتے ہیں۔

قطع نظر اس کے کہ جب وہ کسی بیمار

کی جوتی پر کھڑے ہیں، جنگل میں گم ہو گئے

ہیں، یا کسی صوم میں کھڑے ہیں، Survival

کے لیے دونوں صورتوں میں یکساں مسائل

ہوں گے۔ خواہ وہ عروج شکل میں ہر خواہ

عام لباس میں ہو۔ ان دونوں صورتوں

میں دوسروں سے جیلے کیلئے سبب ہیں کے

مقابلے میں سولین (civilian) کو زیادہ

سہولتیں حاصل ہوتی ہیں۔ سروائٹل خواہ

پروٹھا ہوا جہان، دونوں صورتوں میں

ان کو ہر کام کیلئے تیار رہنا ضروری ہوتا ہے

اس بات کو ذہن نشین کریں اور جو علم کسی

کام کے متعلق دیا گیا ہے۔ اس کو یاد رکھیں

سروائٹل کے لیے ہر وقت احاطہ حالات شہل

ہوتے رہتے ہیں۔ اب ان تمام حالات سے متاثر کرنے

کیلئے اسے آپ کو تیار کرنا خواہ ہر کسی قسم کا خطرہ

سہرہ انسان کا پیدا کردہ، سہرہ طوطا خطرت کا پیدا کردہ

اس بات کو ہر وقت ذہن نشین رکھیں کہ آپ

جب آپ رخصت ہر جائیں تو ان حالات کا مقابلہ کریں

طرح کرنا ہے۔ اسے آپ کو کس طرح موت سزا دے گا

ہے۔ اور ہمیشہ دوسروں کی مدد کرنے کی کوشش کریں گے۔

لیکن اسے لیے دوسروں کی مدد کی امید نہیں رکھیں

پانی، خوراک، آگ اور سردی سے بچاؤ بنیاد

ضروریات ہیں۔ اسے ان ضروریات کو اسے لیے

کس طرح پیدا کرنا ہے۔ یہ اہم اسے ذہن میں رکھنا

ہیں باتوں کے متعلق ہمیشہ معلوم ہر وہ سب

سے بہتر ہے لیکن جن حالات کا بتایا گیا ہے ہر

وہ جن پیش آجائیں خواہ دربار کی گہرائی

سہرہ یا بیمار کی جوتی۔ اس کی حدود سے کسی طرح

نکوت ہے۔ ہر حالات کے مطابق آپ خود خطرات

سے باہر نکلیں گے۔

آپ دنیا کے ہر حصے میں خواہ وہ برنالی

علاقہ ہوا یا مہرا، چوٹوں، بارش، جنگل سر یا
کھلا سمندر اسے آب کو چھپا سکتے ہیں۔
اس کے لیے استعمال کرنے والا ہر طریقہ
دفنوی سر وائیول تکنیک کہلائے گا۔ چوٹیوں،
جنگل، کھلا علاقہ یعنی زمین یا سمندر سر وائیول
کیپڈ کریٹ معنی نہیں رکھتی۔ ان تمام حالات
میں کوئی نہ کوئی طریقہ استعمال کرے گا۔ آب کو
اس لیے خوراک، ایندھن، پانی اور سردی سے
بچاؤ سب سے اہم ہے۔ آب دھوا کا مسئلہ سب
سے اہم ہے۔ آب سے بچاؤ نہیں کر سکتے اور
محرم سے بچاؤ کس طرح کرنا ہے۔ یہ ایک
سر وائیول کو یہ چیزیں مختلف انداز سے پہنچ
کی صورت میں سامنے آتی ہیں۔ ایک سر وائیول
بنیاد کا امور کو مد نظر رکھ کر ان کاموں
کے لیے تیار ہونا ہے۔

ماٹن ایریا کی پہچان

جہاں سے ماٹن ایریا شروع ہو سکتا ہے وہاں
مختلف نشانات ملنے لگتے ہیں جیسے گھاس
مٹی، سرخ ریت، پھول خاردار تناور وغیرہ۔ دشمن کے افراد وہیں
ایک دوسرے کو ڈنکا بجاتے ہیں تاکہ ہمت نہ ہاریں۔

پیرائو پر کوسورٹ کرنیکا طریقہ :-

نمبر ۱ = اگر پیرائو پر آپ سے نفاسیں (دوسری ڈر کے ذریعے ہر سے تو
آپ اس کے بیروں پر فائبر کریں گے تو یہ پائرس کے میڈیکٹ کا
نمبر ۲ = اگر فائبر سے دوسری ٹکڑے تو اس کے تھوک مطابق یعنی
پیرائو کے حلیوں یعنی 5 سے 6 مثلاً ہے

نمبر 3 = اگر فائبر سے زیادہ ہے تو اس کے تھوک ڈر کے برابر
نیچے رکھ کر حلیوں کے یعنی تقریباً 10 سے 12 فٹ تک (نیچے)

دہشت گردی کی وجوہات :-

کسی خاص آدمی کو قتل کرنا یا
تقریباً ہیبت سے جوہات ہیں جن سے کچھ (۵) اہم مندرجہ ذیل ہیں
نمبر ۱ = انقلاب :-

کسی ہی نسیم کی دہشت گردی یا
ٹبرہ قتل کے نتیجے ایک وجہ ہوتی ہے جسکو انقلابی وجہ کہتے ہیں
اگر کسی ملک میں انقلاب لانا ہو تو اس ملک کے سرکردہ قوتوں کو قتل
کیا جاتا ہے مثلاً سوڈان میں جنرل البیرہ دہاں کے صدر کو قتل
کیا گیا اور انقلاب سر پا کر دیا

نمبر ۲ = اقتصادی وجہ :-

جب کوئی ملک میں اقتصادی
حالت خراب کرے تو اس وقت عوام یا دہشت گرد امور کو اڑا
دیتے ہیں مثال اٹھ منٹ پر

مثال :-

سوڈان کے صدر کے قتل کے پیچھے ایسا غل بلی تھا کہ اس نے ملک کی آئینہ داریت کو تباہ کر دیا تھا

مبہ 3 :- قتل کی نظریاتی :-

فقہ ہانزی :- کسی سے سزا کو نظریہ نہ ملتا۔ جب کوئی خط آپ سے نظریاتی اور فرقہ بازی اختلاف نہ ملتا ہو تو اس کو کرنا نہ ہوتا ہے

مثال :-

مثلاً ایک شخص مدرسہ دہ اپنے نظریات جمہوریت والوں پر ٹھوس چلا جا تا ہے تو ایسی حالت میں اسے اکرنا چاہیے جیسا روس میں ہوا تھا

شخصی سبب :-

ذاتی اختلافات کی وجہ سے کسی کو قتل کر دینا مثال کے طور پر علی دین علی علیک حکمت یار اور امیر کشاہ مسعود میں لڑائی کا سبب بن گیا۔ مرض اور مرض ذاتی سے مشہور ہے دھوڑا کالچن میں آئینہ دوسرے کے مخالف تھے

سبب انتقام :- مراحل قتل

جب دہشت گرد کسی کو قتل کرتے ہیں تو اس قتل کے چند مراحل ہوتے ہیں جن سے گزر کر آخر میں مرحلہ عملیات ہوتا ہے وہ مراحل مندرجہ ذیل ہیں

5 سبب انتقام :-

اپنی بات کو درست جانتے ہوئے کسی کو قتل کرنا۔ مثال کے طور پر آزادی ہو جاتا ہے وہاں اسے بھی بڑا ظلم کیا ہے۔ قتلوں نے یہ ظلم کیا ہے اور وہ اپنے آپ کو مظلوم سمجھے لگتا ہے تو ایسی حالت میں کسی کو قتل کر دیتا ہے

میزان جزائی :-

مثلاً قتل غیر کرنا، قتل کے لیے مناسب جگہ کا انتخاب کرنا کسی کو قتل کرنا ہے اس شخص کو مقتولہ مقام میں کسی طریقہ سے قتل کرنا ہے اسے یہ فائدہ مند ہے

میزان ترسہ :-

کسی کو جب قتل کیا جاتا ہے تو اس کا کام کے لیے سب سے پہلے ممکن ترسہ کر دیا جاتا ہے۔ اور اس کا کام کے لیے ممکن سلووات حاصل کرنا ضروری ہیں۔ ترسہ میں مندرجہ ذیل باتیں شامل ہیں

I طریقہ واردات :-

طریقہ واردات سے مراد یہ ہے کہ اس کو کیسے قتل کیا جائے یا منیجرات کے ذریعے قتل کیا جائے وغیرہ وغیرہ مثلاً اس کی گاڑی میں سیکیورٹی نیو ہے تو منیجرات اس کی گاڑی کا ڈھیر ہے تو نزدیک سے اس کی گاڑی کا ڈھیر تو سنا پھر سے ناہ کرے

۲۔ **علیات کے لوازمات :-** جب نقشہ تیار ہو جائے تو اس کے

مقابلہ جن چیزوں کی ضرورت ہوگی ان کو تیار کرنا (جمع کرنا)

۳۔ **فیروز آباد علیات :-**

ترسد میں اس چیز کو بھی مد نظر رکھا جائے کہ عادات کے بعد کیسے فرار ہو جائے اس کا بھی پورا پورا پلان ضروری ہے اس طرح عمل کرے۔
یہ بھی پلان ضروری ہے۔

۴۔ **قتل کا طریقہ :-** ترسد کے بعد ایک کامل پلان بن لیا جائے

پھر اس کے بعد آگے چلا جائے یعنی کاکو مکمل کرے۔

۵۔ **علیات :-**

علیات نقشہ کو علی جامعہ بنانا

۶۔ **علیات کے بعد فرار :-**

اس کا بھی مکمل پلان بنانا

گروہ - جمع - معلومات

ترسد :-

ترسد کو مرنے کیلئے اندر سے ذیل باتیں جمع کرنا ضروری ہیں

طریقہ حرکت :-

یہ فکری روزمرہ کی حرکات کا جائزہ لینا کہ وہ خطرہ نقل و عمل کا طریقہ کیا بناتا ہے اس کے پاس کتنے محفوظ ہیں اور کس کاری پر سفر کرتا ہے۔

ملاقات :-

وہ کس کس سے ملاقات کرتا ہے کس وقت کرتا ہے

ملاقات متحرک و ثابت :-

وہ ملاقاتیوں سے کس مقررہ

مقام پر ملاقات کرتا ہے کس وقت کرتا ہے یا اسکی جگہ و وقت تبدیل ہوتا رہتا ہے۔

رہائش گاہ :-

اس کا کہا جائے رہائش کے بارے میں مکمل

معلومات حاصل کر لیں مثلاً بائیس سے اندر کی جگہ کمرہ کس جگہ پر ہے لائٹ بند کرنے سے سوتا ہے یا نہیں کس وقت کمرہ میں آتا ہے وغیرہ

مقررہ راستے :-

یعنی وہ راستے جن پر وہ اتر آتا اور جاتا

ہے یا حرکت کرتا ہے۔ سیر و فیر کو سمجھنا ہے یا اینس و فیر وغیرہ

افکار :-

اس کا سوچ و فکر کس قسم کا ہے اور کس قسم کا

نظریہ رکھتا ہے مثلاً خا کے خلاف ہے یا نہیں کیونکہ اس میں دیرین

نفسیات :-

یہ فکری قسم، قسم کا عادات رکھتا ہے کس قسم

کے نظریات رکھتا ہے اس کا علم ہونا بھی ضروری ہے۔

گمنام نکات :-

اس کے گمنام نکات پر نظر رکھنا کہ زن - نر -
نرین اور شہرت میں ان کا کوئی تعلق نہ ہو اور یہ کسی اور چیز
کو نہ یاد رہے کہ نکات سے مثال کے طور پر عبد اللہ عظیم
شہید کے ایک ہی راستہ سے آتا جاتا تھا ایک ہی ہوٹل پر اکثر
جاتا تھا یہی وجہ ان کی شہادت کا سبب بنی

وسائل عملیات

سید اسلم :-

خبر چاقو یا تھو سے مدد کرنا وغیرہ

گہرا اسلم :-

پیشہ وغیرہ

متفرقات :-

بارود، شہادت - مائن وغیرہ

سنگ :-

یعنی نرہر سے مثال کے طور پر حال عبداللہ مرہور علیہ
غائب ہو کر تو اجیر وقت اس کی جانٹر کرنا دیا اسراٹیل نے
اس کو خرید لیا اس نے تیل کے ٹریک کے اندر زیریں کا مادہ ملا دیا جس
سے اس نے جانٹر کی نرہر میں چلا گیا اور بچ کو وہ ختم ہو

لیس کی مدد سے :-

لیس کی مدد سے کام تمام ہو سکتا ہے

طریقہ عملیات :- اسلحہ دور :-

دور سے پہنچ وغیرہ سے

بوسیلہ یا تو چاقو وغیرہ سے

بوسیلہ گروہ :-

کیمیا گروہ پر پلٹ کر کرنا یعنی جیس (میں) پور
گروہ عملیات میں شریک ہوتا ہے مثال کے طور پر پروٹیسٹینٹ
کی گاڑی پر ایک مرتبہ ایسی شکل میں ان کی گاڑی پر تھیں گاڑی
کی گاڑی پر ایک گاڑی مارا گیا لیکن پروٹیسٹینٹ دوسری گاڑی میں
تھا۔ اس سے بچ گیا۔ اس عائنہ حاسر سے گاڑی مکمل طور پر تباہ
ہوئی (طلال آباد جات ہوٹل) مدد خود بخود گہرا

بترین اوقات قتل

جب ہدف ٹرک پر بیدار چلنے کی حالت میں ہو
جب ہدف گہرا یا دھڑکے سے دروازہ اور حفاظت گمنام ہو
جب ہدف اکیللا ہو اور تیرے سے دور ہو
جب ہدف گاڑی میں داخل ہو یا ہو یا گاڑی سے اتر رہا ہو

جب ہدف گھر سے نکل رہا ہو یا گھر کے داخلی ہو رہا ہو
 جیسے مٹا دوسرے جانے کا بہترین طریقہ

جب ہدف کے محافظین حساس نہ ہوں اور وہ محافظ خالی اور
 غیر نگاہی چیزوں اور حرکات میں غفلت نہ کر سکتے
 اگر ہدف اپنے اٹھنے کے کاموں اور معمولات کا اعلان کر دے
 یا اس کا اٹھنے پر کوئی شخص ہو جائے یعنی فلاں دن اس نے
 فلاں جگہ اور فلاں وقت جانا ہے

اگر ہدف ایک مقررہ ٹائم ٹیبل کے مطابق سفر کر رہا ہو یا
 فلاں وقت دفتر سے جاتا ہو فلاں وقت ہوٹل سے لگنا تھا تا یہ
 اگر ہدف کا حرکات یا اس کے محافظین کی حرکت، غافلت کے
 اصولوں کے عین مطابق نہ ہو اور در ہدف اور محافظوں کے
 اصولوں کے درمیان انڈر سٹینڈنگ نہ ہو

اگر ہدف گھر کا دروازہ خود ہوائوں کے لیے کھولے وہ دریاں
 موجود ہو
 اگر ہدف سفر میں ایک ہی جگہ قیام کرے یا یہ مثلاً فلاں ہوٹل
 میں، فلاں ہوٹل میں، فلاں ہوٹل کے فلاں کمرے میں
 اگر ہدف مقررہ ٹائم ٹیبل کے خلاف نہیں جائے یا اپنے مینز پوز
 کو اپنی آمد سے مطلع نہ کرے اس وجہ سے ہو سکتا ہے اس کے مینز پوز

کو اس کی آمد کا علم نہ ہو گا اس لیے وہ حفاظت کا انتظام نہ کرے ہوں
 اگر ہدف رات کو سو کر نہ اٹھے گا نہ گھٹائی جائے گی

اگر ہدف خود میکانوں کا استقبال اپنے خاص کمرے میں کرنا ہو
ہدایات برائے عملیات گھروپ :-
 عملیات گھروپ کے جہاں ہر عملیات کر لی جائے گی وہاں کے
 متعلق مندرجہ ذیل باتوں کا جائزہ لیا جانا ضروری ہے

1 = حالت ہمواء

طوبخ آفتاب کا وقت اور غروب آفتاب
 کا وقت کے بارے میں مکمل علم ہو اور چاند کے بارے
 میں علم ہو کہ یہ مہینہ چاند کا ہے یا نہیں

2 = حالت مردم

وہاں کے لوگوں کے بارے میں مکمل معلومات
 حاصل کرنا تاکہ ان میں آسان ہو

3 = واضح فیصلہ

یہ طے کرنا کہ ان حالات میں یہ عملیات ہو
 سکتی ہیں یا کہ ان حالات میں عملیات کو مستحسنوں کا

4 = نقشہ بنانا

جگہ عملیات کا ایک مکمل نقشہ بنانا اور ان
 میں تمام چھوٹی بڑی باتوں کا ذکر کرنا

نورط۔

عملیات کا گروہ عملیات سے پہلے خود سے پانچ سوالات کرے کیا؟ کہاں؟ کیوں؟ کہاں؟ کیسے؟ کس وقت؟ اگر آدمی خلا خواستہ ہو کر جائے تو سطح زمین پر سوالات کے جواب دے کہ کیا کرنے آئے ہو کیوں آئے ہو کہاں سے کیسے ملیند۔

مراحل عملیات

مرحلہ آغاز:-

یعنی عملیات کیلئے تمام چیزوں کی تیاری نیلے آرڈر دینا یا خود کرنا

مرحلہ عملیات کی طرف حرکت:-

مرحلہ عملیات: یعنی عملیات

کے دوران کا مرحلہ - بحریہ و ترست

یہ عملیات سونے کے لیے عملیات حوالی جگہ سے یہ حرکت کرنا

عقب نشینی:-

عملیات کے بعد ضرر کا مرحلہ

اغواء

کسی کو زبردستی مجبور کر کے یا اغواء کیجئے ہیں

وجہ اغواء:-

اغواء کرنے کی دو وجوہات ہوتی ہیں
۱۔ اول - مجاہدین اپنے مطالبات پورے کرنے یا گروہانے

کیلئے اغواء کرتے ہیں

دوم - معلومات حاصل کرنا یعنی اغواء شدہ آدمی سے معلومات

حاصل کرنا

اغواء کی اقسام

خفیہ اغواء:-

یہ اغواء بالکل خفیہ ہوتا ہے کسی بہتہ میں چولہا کر ملاں کو کسی نے اغواء کیلئے اور اغواء ہو والا کہاں نہ ہے - یعنی اس میں نمائندہ چیزیں خفیہ رکھی جاتی ہیں

خفیہ اغواء کے اہم نکات سدرہ ذیل ہیں

۱۔ مخفی کو جس جگہ رکھا جائے وہ خفیہ ہو اس کا کہ اسے یہ وہ جگہ مخدروں ہو - مثلاً مشینوں کی غلطی سے برطانوی باشندے دیلی سے باہر نکالے گئے

۲۔ مخفی کو ایک مفروضہ خطے سے دوسرے قوت خانے تک منتقل کرنے کے دوران اس غلہ کو بالکل خفیہ رکھا جائے اور حفاظت کا مکمل خیال رکھا جائے

۳) خاصہ پر بات کرنے سے مکمل پرہیز کیا جائے اس صورت میں
 نیل خون سے بھی پرہیز کرنا چاہیے اگر ٹیبل فون کرنا ہو تو بلڈ پازر
 سے کریں اگر آپ غائب ہوں تو اسے غلط بات نہ کہہ سکاں یہ معلوم ہو سکتا ہے

اسلامیہ اخلاقیات :-

ان اسلامیہ اخلاقیات میں مجاہدین حکومت
 کو خبر دیتے ہیں کہ ملان شخص نے ہمارے قبضہ میں ہے اور ہمارے
 ملان مطالبے پورے کر دے ورنہ ہم مجبوراً کو ختم کر دیں گے
 اعلامیہ اخلاقیات کے اہم نکات مندرجہ ذیل ہیں
 اخلاقیات میں گفت و شنید کو طول دینا بالکل مناسب نہیں ہے
 اگر حکومت نامعلوم کرے تو ایک در کو قتل کر دیں تاکہ حکومت
 کو معلوم ہو جائے یہ لوگ مذاق میں کرتے
 اخلاقیات شہرمان میں سے کسی کو رہا نہ کریں ورنہ یہ آپ
 کے متعلق تمام معلومات حکومت کو دیں گے
 نہ کہ اختیار نہ کریں چلیے پھر یہ یا پورے یا بے

بالی جیکرز کے لیے ہدایات :-

بالی جیکرز کے لیے ہدایات :-
 ہین کرنا بلکہ وحشی بن کر کام نہ کرنا
 عورتوں اور بچوں کو بھی آزاد نہیں کرنا ورنہ یہ تمام معلومات
 آپ کے متعلق حکومت کو دیں گے

جب کھانا لایا جائے تو سب سے پہلے کھانا لانا چاہئے کو کھلا کر ہین جینر میں
 سے ٹھونڈا پتھر اٹھلا کر پھر ہین جینر میں سے سناٹوں کو در کھڑی (مطلوبہ)
 میں پھر ایک گندہ در کھڑا کر

اگر حکومت خالی ہو کر آئے تو یہ اس بات کو دلیل ہے کہ

حکومت ملے کر نہ پر آجاد ہے یا تیاری کر رہی ہے

ہر وقت حکومتی عمل سے محتاط رہیں

حاکم دروازہ پر کھڑے

مستند سے ہر وقت محتاط رہو مثلاً سنگل میں مستند والا آپ کو ایک

ہزار میٹر سے قتل کرے

جب چار کر کے منوائی ہو یا کوئی خفیہ خرابی ہو یا تیل ڈراما

ہو تو اس دوران حکومتی عمل سے محتاط رہیں

اگر حکومت دھڑلے سے آئے تو یہ پورے پورے کرنا تو ایک در

کاغذوں کو سہار دی سے تیل کر دیں

اگر مرنے چھڑک اور ایک در کو تیل لے تو ہر دو ترجیح دو

پھر عیسائی پھر ہندو

موٹر سائیکل کی خصوصیات

پرنسپل :-

عملیات سے قبل موٹر سائیکل کو پارک کیا جیسا کہ دیکھا
یعنی ہر ایک پرزہ کو اچھی طرح دیکھنا چیک کرنا، مکمل اطمینان کرنا
اقرار :- موٹر سائیکل سے سلیمنڈر واچر، فلیج چیک کر میں آواز
کم سے کم ہو

موٹر سائیکل :- مسافت :-

موٹر سائیکل کو مستانی
ہوئی چاہیے یا گا یا اکاوا سڑکی
رنگ :-

رنگ سادہ ہو شوج نہ ہو جس رنگت زیادہ
موٹر سائیکل اس علاقہ میں موٹر سائیکل اور رنگت دیکھائی
پہرے سے بنایا نہ گیا ہو دین

پائیداری :-

ٹائیر کیوب، انڈری سیٹ ہینڈل اور
پائیدار مکمل طور پر مضبوط ہوں
لباس عامل :-

مضبوط اور بٹا چست لباس ہو بڑا ہو
ٹائٹ ہو ڈھیلہ ڈھالا نہ ہو جو کہ عملیات میں تنگ کرے
یعنی کٹر تاجو ایریڈوں کو تھوڑا بھر شلہ کر کے کام لے

موٹر سائیکل ڈرائیور کیلئے ہدایات

اندازہ فاصلہ :-

ڈرائیور کے لیے ضروری ہے کہ وہ ان کی گاڑی
سے فاصلہ نامعلوم نہ ہو کہ اندازہ کر لے گا کہ اگر گاڑی بڑھ کر گئے تو سائیکل سے
نکل سکے

ہدف کا اندازہ :-

ڈرائیور کیلئے ضروری ہے کہ اسے ہدف
سے اتنا فاصلہ کا اندازہ ہو کہ ہدف اب کتنے فاصلے پر ہے تاکہ
ہدف سے ٹھیک دس میٹر سے ہم خود کو تیار کر پوزیشن میں کر
میں اور قریب پہنچنے پر ڈرائیور سیکس، ٹینڈر ڈرائیور کی کت قوانین، خوب
جانتا ہو تو سہلہ نہ اور ہوش دے اور اس میں رہنے والا ہو۔

دو صلاحیت :-

ڈرائیور کے اندر سندرہ ذیل دو صلاحیت ہونا
ضروری ہیں۔ ایک یہی وقت میں ٹائٹ کر سکتا ہو فائبر کو
حالت میں درست ڈرائیورنگ کر سکے

تکنیک :-

موٹر سائیکل کی تکنیک کو خوب جانتا ہو یعنی در
گاڑیوں کے درمیان سے گاڑی نکالنا جانتا ہو اور بغیر
دین سے ہی موٹر سائیکل نکالنا جانتا ہو۔

ٹوپی :-

ڈرائیور کے پاس ایسی ٹوپی ہو جس سے سر اور چہرہ چھپ سکیں مثلاً بیلمٹ و کیرن ٹوپی کی مشکلات یہ ہوتی ہیں بھانپنے سے نظر آتا ہے اطراف سے نظر نہیں آتا اور سینے میں مشکل ہوتی ہے۔

موٹر ڈرائیور کی صفات :-

فاصلہ :-

ڈرائیور اپنی گاڑی کا فاصلہ آگے والی گاڑی سے مناسب رکھے تاکہ باریک کٹانے کی صورت میں حادثہ نہ ہو جائے فاصلہ تقریباً 5 سے 10 میٹر ہونا چاہیے۔

فاصلہ اطراف :-

مدنوں اطراف کے فیشیوں سے دور در دیر کا فاصلہ رکھیں تاکہ اگر آپ کو اچانک دروازہ کھول کر فرار ہونا پڑے تو آسانی سے فرار ہو سکیں

تلاویہ :-

سائیڈ کے شیشوں اور فرنٹ شیشہ کے درمیان فوارہ یہ مختلف موٹر سائیکل آرمی کے درمیان چلتی ہیں

پیچھا کرنا :-

یہ ضروری نہیں کہ ہدف والی گاڑی کا آپ پیچھا کریں بلکہ ہدف والی گاڑی سے ایک دو گاڑیاں چھوڑ کر اس کے پیچھے جائیں یہ موقع ملے ہی ہدف اور آپ کے درمیان جو گاڑی ہے اس کو ٹکرائیں اور ہدف پر فائر کریں۔ یہ بھی یاد رکھیں کہ ٹرک ٹرائی، ٹریکٹر یا بڑی گاڑی کو درمیان میں نہ آنے دیں کیونکہ اس طرح ہدف کے گم ہونے کا خطرہ ہے۔

سائیڈ سے جانا :-

اگر ہدف کا پیچھا آپ باز رہیں کریں اور آپ ہدف سے ایک گاڑی پیچھے ہوں تو مندرجہ ذیل طریقہ سے آگے والی گاڑی کو ٹکرائیں کریں اور ہدف شوٹ کریں

موٹر سائیکل سے گاڑی پر فائر کرنا :-

موٹر سائیکل سے گاڑی پر فائر کرنے کے لیے مندرجہ ذیل نکات اہم ہیں۔

- ① ہدف کا تعین کہ ہدف گاڑی میں کس جگہ بیٹھا ہے اور کس گاڑی میں، بیٹھا ہے کس سائیڈ میں، بیٹھا ہے فرنٹ سیٹ پر ہے یا اس سے پیچھلی سیٹ پر بیٹھا ہے۔

مختصر راستہ :-

یعنی ہر طرف تک مختصر ٹائم اور آسان راستہ سے
پہنچنا اگر ہر طرف راستہ ہے تو دائیں طرف سے چل کر نہا اگر
بائیں طرف سے چلے تو بائیں طرف چل کر نہا جو فیرن جریئر

فاصلہ اسلم :-

ہر طرف پہنچنا کر سے وقت اسلم انما فیرن نہ کریں
کو وہ پکڑے یا یا نہ فیرن یا نہ در نہ پکڑے

انداز فائرنگ :-

ہر طرف جب فائرنگ پر پہنچا ہو اور دروازہ
کے شیشہ منہ ہو تو ہر طرف کو آگ سے فائر نہا تو اسلم کو ۹۰
کے زاویہ پر رکھیں کیونکہ شیشہ میں ابھار یا خم نہ ہوتا ہے اس
میں ہرگز ٹوٹ کر ۹۰ کے زاویہ پر نہ ہو تو تو کی پھسل کر اس پر ٹوٹ کر
چلے بلیٹ ہر طرف :-

اگر فائرنگ بلیٹ ہر طرف ہو اور چلے کر
دائیں بائیں ہو تو چلے اس کے فائر ہر طرف کر کے رکھیں دوسرے
کو دروازہ لاک پر فائر نہ کریں یا فائر نہ شیشہ اور دروازہ
کے ملے پا کر اگر کسی دیوار فائر نہ کریں یا فائر نہ کریں یعنی شیشہ
کو نشانہ بنائیں اور نہ ہونے کی صورت میں اس کے فائر
کے فائر نہ کریں اگر ایسا

گٹری کے اندر سے فائرنگ کا طریقہ :-

پانچوں کو گٹری کے شیشہ سے باہر نہ نکالیں کیونکہ اس
طرح عوام الناس کو معلوم ہو جائے گا کہ فائرنگ اس گٹری
سے ہو رہی ہے اس طرح گٹری کا فائر نہ کرنا چاہیے اور
رنگ بھی معلوم کیا جاسکتا ہے

گٹری سے فائرنگ کے دوران اس بات کا خیال
رکھا جائے کہ فائرنگ گٹری کے اندر نہیں باہر نہ جائیں
کیونکہ گٹریوں کو فیرن میں گڑا کر وقت انگوٹھے کا پیرنٹ
خول پر آ جاتا ہے۔

فائرنگ کے دوران یا تو یا اسلم کو گٹری پر نہ رکھیں یا
گٹری کے دروازے کے ساتھ فیرن نہ کریں کیونکہ جب گٹری
کو چھوٹ جائے گا تو نشانہ خلی ہو جائے گا

علیائی گٹری کو تیار کرنا :-

شیشہ توڑنا کہ اس کی جگہ ۱۵ سم
میں ایک چادر لٹکانی اور ایسی جگہ پر لٹکانی ہے تو وہ ۵ سم
یا وہ نہ کر یہ دروازہ اندر نہ جانے ہو گٹری کے شیشہ ہوا میں
گٹری کی گٹری یا ڈھانچہ میٹ کے پیچھے رہیں کیونکہ وہ
اس کی موت کی سیارہ سنٹی میٹر ہو

آباد زمين

ايسى زمين جہاں نباتات و جنگلات و غرقہ زمين اور گھاٹيں ميں موجود
ناپموان زمين۔

ايسى زمين جو درياؤں کی گھاٹوں کی طرح اونچي
پنجي ميں اس کو ناپموان زمين کہتے ہيں۔

صاف زمين۔

ايسى زمين جہاں نباتات اور غرقہ زمين نہ ہوں۔

دوران زمين۔

سخت زمين جو زمين سے بھٹ جائے يا دريا
کو صدمہ سے شڪاف پڑ جائے۔

کونى زمين کس کا کسے موزون ہے۔

- ① دلدل والى زمين ————— دفاع كيلئے
- ② جنگل والى زمين ————— تعارض يا حملہ كيلئے
- ③ پتھر والى زمين ————— " " "
- ④ پموان زمين ————— دفاع كيلئے
- ⑤ پہاڑوں والى زمين ————— تعارض يا حملہ كيلئے
- ⑥ بستی والى زمين ————— " " "

سبب سے پہنچے گئے کی چادر

ياہ کہ پہنچے گئے تانہ سر لوہے کی چادر لگا دیں

ہدف کی گاڑی ہر موثر سائیکل سے حملہ کرنا۔

گن بریسٹ پر سیکلزن فل۔

آپ گاڑی کا پہنچا اس

طرح کریں اس کی شکل نہ کر سکتے گا اگر گاڑی کا پہنچا کر سکتے ہوئے

آپ اندازہ کریں کہ ہدف کس طرف بیٹھا ہوا ہے۔ پھر کریں کہ ہدف

زنی ہدف پر ڈال دیں اور رفتار کم کریں جب گاڑی آپ کو ہراس

کرتے گئے تو آپ ہدف پر فائرنگ کریں

یہ کہ آپ کسی تک روڑ پر ہدف کا انتظار کریں

آپ کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ہدف کس طرف بیٹھا ہوا ہے پھر

آپ میں روڑ سے گزرتے ہوئے ہوں ہدف کو دیکھ لیں گے کہ وہ

کس طرف بیٹھا ہوا ہے مثال کے طور پر دائیں جانب طرف

پر بیٹھا ہے تو آپ پہنچے سے تعاقب کریں گے اور یا اس

سائیکل سے سرکس کریں گے جب آپ ک موٹر سائیکل کا

انگلہ ہیڈ گاڑی کے چھلے پیچھے سے برابر ہو جائے تو آپ

ہدف پر بریسٹ لگول میں

دھوکہ دینے والی زمین :-

ایسی زمین جو در سے ٹیٹک معلوم ہو
لیکن جب دریاں جائیں وہ دلدل والی ہو۔

دلوک والی زمین :-

ایسی دلدل والی زمین جس
کے اوپر گھاس اور جھلڑیاں وغیرہ ہوں
چپوٹے بہاڑیوں والی زمین :-

زمین کا وہ حصہ جس
کی اونچائی 5 سے 50 میٹر ہو اسکو چھوٹی بہاڑیوں والی زمین کہتے ہیں
بہاڑی سلسلہ :-

اگر 50 میٹر سے بلند اور مسلسل ہو اس
کو بہاڑی سلسلہ کہتے ہیں
جنگل والی زمین :-

تعارض کرنا زیادہ بہتر ہے اگر
دفاع کریں گے تو دشمن چپ کرے گا اور ہر آجائے گا
پتھروں والی زمین :-

پتھروں والی زمین میں
عملہ بہتر ہے کیونکہ آپ ایک پتھر سے دوسرے پتھر تک پہنچتے
ہو رہے ہیں اور دشمن کو یہ دشمن ہر جگہ کر سکتے ہیں

بھوار زمین :-

معدنی وغیرہ نہ ہو بھوار زمین ہر دفاع بہتر
رہتا ہے چونکہ غوراً دلدل بنائی جاسکتی ہے اور ہرنٹ استعمال
کیا جاسکتا ہے آسانی سے دشمن ہٹا سکتا ہے۔ آسانی سے
دیکھا جاسکتا ہے اگر دشمن حرکت کرے تو آپ آرام سے گولہ باری
کر سکتے ہیں اور دشمن کو نشانہ بنا سکتے ہیں۔

بہاڑوں والی زمین :-

50 میٹر بلند بہاڑیوں اور جس کی چوڑائی
بہو اتنی ہو اس کو بہاڑی کہتے ہیں۔

بڑے بہاڑوں کا سلسلہ :-

50 میٹر سے اونچے بہاڑی کا
سلسلہ اس کو بڑے بہاڑوں کا سلسلہ کہتے ہیں۔

سفیر میں خیال کی باتیں :-

- ① سفیر کرتے وقت سب سے پہلے امیر سفیر کرنا اور دعا پڑھنی چاہیے
- ② سفیر کرتے وقت راجہ ہیں کسی قسم کا نشانہ بنو گھوڑا چاہیے
- ③ صفحہ میں اگر آرام کرنا سفیر دھوپ چہرہ دار سفیر کرنا چاہیے :- سیرا
ایسا جگہ گھڑا ہو جہاں سے اُتے ہو گا وہ دیکھ سکتے

۴) حقیر میں اگر آرام کی ضرورت پڑے تو جسم کے کھڑے ہوتے سے

بے حد چپے دھریہ سے جا کر اندر دینا چاہیے

۵) آرام کے دوران اپنی ہڈیوں اور رگوں کو فرد دینا چاہیے

۶) گرم علاقوں میں رات کو اور سرد علاقوں میں دن کو ستر کرنا چاہیے

۷) دن اور رات کو نامیہ مافیالی حالات کے مطابق سترنا چاہیے

۸) فوراً کم سے کم استعمال کرنی چاہیے

۹) سفر پر روانہ کا وقت زرخیز رنگ کی شکل میں چھٹنا چاہیے اور

اور زیادہ دیر رہیں اپنا رستہ چاہیے

۱) دشمن آپ کی تلاش میں ہو تو اپنے آپ کو اس طرح چھپالیں کہ وہ آپ

کو نہ دیکھ سکے

۲) اس چیز کا یقین کریں کہ آپ کی چیزوں پر چنگ نہیں ہے وہ اس

طرح ہو کہ اگر دشمن کی چیزوں سے مختلف ہو

۳) سب کا لاش سے ہمیشہ پیش

۴) کھڑکیوں سے پیچھے ہو کر کھڑے ہوں یعنی اس کے مل یا اگر میں ہیں

۵) میدان میں کھڑے ہو کر آئینہ درخت کے پیچھے مت کھڑے ہوں

اور نہ ہی اس کی آڑ میں

اپنی شکل کو اچھی طرح بدل دیں

اپنے سائے کو چھپائیں

اپنے خاکے کو بدل دیں

اپنے آپ کو مٹی کے برابر نہ کریں یعنی اگر دشمن کی چیزوں سے

اپنے آپ کو مختلف نہ کریں

آپ کی حرکت اور گرد کے ماحول سے مختلف نہ ہو

اپنی بو اپنے گناہ کی بو اور دیگر اشیاء کی بو کو کبھی ہی نہ بھریں

آرام یا سوتے وقت اپنے آپ کو بالکل زمین کے ساتھ مل کر

رکھیں۔ اگر آپ کے پاس گرمی اور صفائی چیزیں تو اسے اپنے اوپر

اور رکھ لیں تاکہ آپ کی بو نہ زمین میں خلیل نہ ہو بلکہ زمین میں

جل ہو جائے جس طرح آپ گتھی کرتے سے سجھ سکتے ہیں

سواروں کو ہمیشہ سترے سے اندر کریں یا فٹ کو زمین کیساتھ ملا

کر رکھیں

۱) حتی الامکان اپنے آپ کو مکانوں رکھیں

۲) اپنی اچھی بو کی چیزوں کو اپنے سوتے کی جگہ دفن نہ کریں

۳) ستر بیٹ نہ بیٹیں یعنی دھواں اور آگ نہ کریں

۴) جیسے ہی آپ کو کوئی دیکھ لے تو جتنا جلدی ہو سکے اس

علاقہ کو خالی کر دیں

۱۴) ہمیشہ ایسے کتے پر چلیں جس پر جانور دوسرے چلتے ہیں تاکہ

کتے کو آپ کی ہونک بچان نہ ہو سکے

۱۵) اگر راستے میں کسی پانی وغیرہ آجائے تو اس میں چلیں کیل پھوڑی

دیر کیلے ورنہ آپ کا سنو مشین خراب ہو جائے گا

۱۶) جب تک آپ کے پیچھے ٹکڑا ہوا کوئی توڑا ٹکڑا (۵) کا پتہ نہ بناتے ہوئے

نکل جائیں تھادیں گھومتے بنے گا اور آپ نکل جائیں گے

۱۷) گوانا پکارتے یا گم کرتے وقت ہوا کا رخ کا خاص خیال رکھیں

۱۸) اشیاء جیسا کہ وقت چیریں کر یا تو نہ لکھیں بلکہ کسی دھری

چمیرتے ان کو دھائیں تاکہ متاہ بچان نہ سکے

۱۹) جب آپ کا پیچھا لیا جا رہا ہو تو اپنا رستہ کو تیز کر دیں اور

تمام جسم استعمال کریں جس سے تھار اس سے فائدہ

پھر ریشمان ہو جائیں اور غلطی سر نہ کریں اور آپ کو نکل

جانے کا موقع مل جائے

۲۰) چلتے ہوئے چمکے راستوں کو ترجیح دیں کیونکہ یہ بہت کم ہو کر

چلنے لگتے ہیں

۲۱) اگر کتا آپ سے اور تڑپتا ہو یا ہو تو اسکی پیچان کریں کہ یہ بوسا

متا ہے نہ لڑا کہتے یا کوئی اور جب تک آپ سے اور پیچ جائے

تو بھائے گا کو شش کریں اگر پھر مل ہی نہ ہو تو نہ بھوکے تو

اسے غور کر دیں

۱۵)

اگر کتا بالکل قریب پہنچ جائے تو یا تو ہر پکڑے کی میں (بی)

نہیں پکڑے یا میں اور اس یا تو کو کتے کے منہ میں دے دیں

۱۶) اس کو پکڑے گا تو آپ تکلیف استعمال کرتے ہوئے

اسے مار دیں

دوسرا مرحلہ سماعت رہانا

سماعت سے قبل میں اس مسئلہ پر اس مرحلہ پہنچتا ہوں
ایک سو اس محل سے پہلے اور بلوں کوئی گھنٹہ تک عہدہ و محل
ماہانہ قریب تر نہ ہوتا ہے اور یہی کوئی سارا ہرگز
میں نے فقہان و محدثین سے سنی ہے۔
چنانچہ اس مرحلہ میں مامیابی کا شمار مندرجہ ذیل اصرار ہرگز ہوگا

۱۔ اپنے اصرار کو سمجھنا
۲۔ بہرہ و ضبط کا مظاہرہ کرنا
۳۔ غیر ضروری حرکات سے اجتناب
۴۔ سبکی و ہر توجہ
۵۔ مامیابی میں پوری
۶۔ تقاضا توڑنا

۱- کوکلی، محل، تدریس، اصول و اوقاف، تدریس، معیار، اخلاقی معیار، تربیت، ماه
 ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲-

حفیہ سرگز

گوریلہ نورس جیسے آب ایسا حفیہ سرگز جہاں ان کی مٹری
وزہی تربیت نامو اشد ضروری ہوتا ہے
اسیے ساقہ ساقہ آب ایسا حفیہ جھکانا ہوتا ہی بیاندی
نورس ہے جہاں ہر طرح سارنگارڈ موجود ہوا ہم بستہ برات کاغذات
خاکہ مجموعہات کی تشکیلات کو اس رابطنے کا طرح کار
انسان ساقہ کے شہر شہر اور صندوق میں وغیرہ کارنگارڈ ہوتا
ہر سہل و دشوار اور ڈیڈ و لایف وغیرہ پیدا ہوتا ہے لیس
جاری ہوتا ہے

خطیب

کا = قیادت مدنی کی نسبت سے بڑی ذمہ داری هدف کا تعین کرنا اور اپنے زیرِ کمان مآثر کرنے والے جموں سے سادہ اپنے مخصوص انوار میں رابطہ کرنا اور مجموعہ سے ان کا تعلق کا لیکنا اور اپنے مآثر کی رپورٹ اپنی اعلیٰ قیادت کو فراہم کرنا ہے

طریقہ ارتباط = شہری قیارت اپنے زیرِ حمان مجموعہات
رابطہ صندوق مردہ کے ذریعہ سے
D.D کی قسمیں ہیں۔ اس طریقہ کے ذریعہ ڈراپ کے اسٹورڈ
ڈیپوٹ ڈراپ سپلائی کے ذریعہ رسائی کا بہترین ذریعہ ہے
صندوق مردہ کے ذریعہ ایسی قسم جہاں پر اس کے دو کٹ
سامان اور پیغام منتقل کیا جائے لیکن پیغام
اور وصول کرنے والے دونوں اس کے دو کٹ کے ذریعہ

پنجم صافی طرفے - ۱۔ اسی دراپ کے برسر منبٹ
۲۔ لیسو دراپ ۳۔ ٹیلی فون

۴۔ وائرس

ہوں تاکہ شخصی تضاد سے بچا جاسکے جو کہ کسی ایک
فی گرفتاری کے وقت دوسرے پید تقفان دہ ثابت ہو سکتی ہیں
چھٹا ڈیٹھ ڈراپ کے اصول و ضوابط اور اس کا خاص طریقہ کار
چھٹا ڈیٹھ ڈراپ کے اصول و ضوابط اور اس کا خاص طریقہ کار
اور اس کے دوسرے کو اپنا پیغام اور سامان منتقل کر سکتے ہیں

ڈیٹھ ڈراپ کے اصول

۱۔ وہ کوئی خاص جگہ نہ ہو نہ جہاں پر جانا آپ کی شخصیت
کو مشکوک کر دے مثلاً پولیس اسٹیشن کے نزدیک شہر کی روڈ جگہیں
ایئر پورٹ دیوے اسٹیشن چھاؤنی وغیرہ کا علاقہ نہ ہو
بلکہ ایسی جگہ جہاں پر پہنچنے پہلے آپ کو کسی مزاحمت
رکاوٹ کا سامنا نہ ہو اور اس جگہ سے D.D ہونے کا بارہا
کسی کا خیال بھی نہ جائے

۲۔ اس جگہ کی نشاندہی اور گواہ معروف چیزوں سے سادہ
اس انداز میں کی گئی ہو کہ اسے تلاش کرنا آسان ہو
۳۔ چیز کو پیسے پیف کیا جائے اور اس جگہ ایسی جگہ کا
انتخاب کیا جائے کہ دوسرا کسی حالت و اثرات
اور اس کے دوسرے کو اپنا پیغام اور سامان منتقل کر سکتے ہیں

دھوپ بارشی دھند اور ہوا کی وغیرہ اثر انداز
نہ ہوں

۴۔ ہر مجموعہ پہلے آگے آگے ڈیٹھ ڈراپ ہونے اور
ایک کے ساتھ ہونے تاکہ وہ D.D کے مقصود سے
کی صورت میں دوسرے کے ذریعہ رابطہ کیا جاسکے

۵۔ ہر D.D کا ایک کوڈ ہو تاکہ تبدیلی کے وقت صرف وہ
کی متعلقہ مجموعہ کا ذمہ دار تک پہنچایا جائے گا

۶۔ متعلقہ ذمہ دار کو D.D کی چھینٹ کی اطلاع کرنے کے
ذرائع ہوتے ہیں

۷۔ کبھی بلان کا کوڈ جو نہ صرف اور صرف ایک لفظ یا
آدھا جتنا نچر آپ وہی لفظ یا حرف پہنچا سکتا ہے
۸۔ طریقہ ① ڈائریکٹ ہے ذریعہ اپنا کوڈ اپنے متعلقہ سامان کا
② ٹیلی فون کے ذریعہ اپنا کوڈ بتلانا ہے

③ اپنی ذمہ داری کے ایریا میں ہی دیوار۔ ٹیلی فون یا بجلی کے
اپنا کوڈ بتلانا ہے کو اپنے لیے کوڈ بغیر سنٹل سیٹی
کی طرح

منتخب کر رہی تھے جس کا علم دونوں کو بھی تھا تو شہر اور تانہ جو کر کو
ہو گا اور دو یا تین دوست دینے سے وہ دونوں ختم اور قاتل ہو جائیں گے
یہی امر ایک جمع میں کرتا ہے تو دوسرا شاہ کو چیل کرے گا
اور جہاں پر دیے ہوئے ٹوٹ پر عمل کیا جائے گا

لہٰذا نوڈ راپ = ایسا متحرک چیز جس سے ذریعہ آپ اپنا

پینچا = اپنے ساتھ ایک پینچا ہے
۳ شخص = کسی شخص سے ذریعہ = اپنا خط اور پینچا
اس انداز میں کہ اس کے جانے والے کو خود اس بات کا
احساس نہ ہو کہ میں کوئی اہم پینچا ہے چارہا ہوں
طریقہ = خط و وصل کرنے والے کمائی کو میں متعلقہ دکان بنائے رکھیں
یا مہی بن کر بیٹھا ہو چاہے خط بھیجے ڈال اپنے جوتوں سے
جس خط پتھر کو اپنے جاننے والے کو اس سوچی کے پاس یا لٹری کو
جوئے بھیجتا ہے تو مہی جوتوں کو بچان کر یا لوڈ یا اس کو نہ بلکہ نہ
اپنا پینچا وصول کرتے ہیں

جبکہ آخر پینچے ڈال دو وصال کرنے والے دونوں ایک دوسرے سے پیچھا
آتی نظروں سے اوجھل رہیں گے

جانور = شہر میں بعض آوارہ قسم کے جانور گٹھ وغیرہ گھوم پھر
یکوت ہیں بنا کچھ ایک آدمی ان کے گلے میں کسی تیرا باز
اپنا پینچا لٹکا دے اور دوسرا کھولے
ان دونوں کی ٹانگوں میں گتیب ضروری ہے

کاشی = اسی طرح بسا - ٹرک یا ریل وغیرہ کو بھی اس متعلق
استعمال کیا جاسکتا ہے
لہٰذا جن کی نسبت کسی دیگر وغیرہ کوئی بھی متعلقہ وجہ سے لوگ ان کا ذکر کرتے

مثال ہے کسی بھی ریل گاڑی کے مخصوص ٹرے (جی متھیوا) میں کبھی بڑا دو بھر

کے بیت، اٹھلے کے بلیس یا بھلی کے بکس کے اندر لینا

پینا آچھا ہے اور دوسرا اسی سے آخر مثال ہے

آکر ایک ہی اسٹیشن اور شہر میں دونوں بندے رہتے ہیں ان دنوں

کے اوقات، یہی مختلف ہونے چاہیے اور لوگ سنگل بھی ہونا چاہیے

اور اگر ان دونوں کے شہر مختلف ہیں تو دونوں اپنے شہر اسٹیشن

پر کارروائی کریں گے

مجموعہ معلومات

ادھافہ سعادت حاصل کرنا اور افراد مندرجہ ذیل
موجودہ حالت سے نجات دیکھنا چاہیے

قریبی برائی کا جائزہ لینے کے اسباب سے تمام
الگو و رد اور کر کے اور کسی نتیجہ تک پہنچ سکتے

نقد و پسند انکو مقررہ فیہ یہ ہیں ریڈنگ کے علم سے
تعمد و اختیار رکھنا کہ تا کہ اپنے غور و فکر سے
جیتنے کو پائے نظر رکھتے ہوئے قیام کر کے غور و فکر سے
مطلوبہ اشیاء کو نقشہ تیار کر سکتے

هدف

کے تحت کن دیکھنا کی کاروباری ضروری ہے

(۱) حقوق کی ذاتی پہلی

تیمور فلج انٹرنیشنل ہسپتال

اپنے آپ کو دیکھ کر دس ماحول سے مطالبی کر لینا تا کہ
آپ اپنی اصلیت کو چھپاتے ہوئے اس ماحول کا خود کو
آپ کو چھپا رہے ہیں (میں نہیں) بنا لیں
حرف

شہر کی جنت (الفوز فی المدن)

جس طرح دریاؤں صحراؤں حلقوں
برخوں اور پہاڑوں میں ٹٹنے والی سیان اور گوریل
وہاں سے ماحول سے مطالبی اور تفاوت سے تشاخصوں کو مد نظر
رہتے ہوئے اپنے آپ کو چھپاتے ہیں
اسی طریقہ سے دشمن کے شہروں دیہاتوں اور آباد
علاقوں میں سرگرم کارکنان اور غورس اور حقیقہ (جنت)
کے چھپاؤ پیچھے ہی خاصا اصول اور طور طریقے ہیں جن پر
عمل پیرا ہو کر وہ اپنے آپ کو اس معاشرے کا آپس میں
غائب کر سکتے ہیں

انٹیلی جنس آئی اے (مطلح میں) اسے نور بولا جاتا ہے

تفسیر لکھنا

اپنے ذوق چھپاؤ کے ساتھ ساتھ
اپنے اہم ترین دستاویزات - پیغامات
ہتھیاروں اور دیگر اشیاء کو کھینچ لکھنا
سمجھا جاتا ہے

مقامات ① سفر ② حضر

سفر = دستاویزات پیغامات اور پتکے ہتھیاروں وغیرہ
کو دستی طور پر رکھ کر جہاز سے دوسری جگہ منتقل
کرنے وقت اپنے جسم کیٹھڑوں اور ذوق سفری سامان میں
چھپا کر منتقل کیا جاتا ہے
سفر کی کیفیت سفر میں اشیاء کا چھپانا زیادہ دشوار ہوتا ہے
جسم = جسم کے مختلف حصوں مثلاً بال - ناف
ساک - ناف وغیرہ میں چھپایا جاسکتا ہے

پٹھوں = اس طریقہ سے پختہ ہوئے بطور اس مختلف

حصوں یعنی سائلر - کف - نینا - پانچ - ٹائی
کوٹ - پیسوی کی تہہ - ٹوپی - وغیرہ اور دیگر کپڑوں کی
مٹی تہہ میں سلفی کی سرسٹ میں یا گوند کے ساتھ چھپا کر
اجسم کاغذات و خطوط وغیرہ کی پٹھیا جاسکتا ہے

ذاتی استعمال کی دیگر اشیاء = آنسوٹی - کدہ
گھڑی - تعویذ - پلسل -
جوتے - کتاب - سٹریٹ ٹشو - ریڈیو - ٹیپ وغیرہ وغیرہ
و دیگر بے شمار چیزوں میں کاغذات اور پتکے چھپا کر
چھپائے جاسکتے ہیں

یا دوس میں کسی کی آمد معلوم کرنے کا طریقہ

ایسی تمام اشیاء کو جسکے وقت دور خیال اور دھیان سے رکھیں اور وہ اپنی ہر انہیں بغور دیکھیں کہ آیا کوئی چیز اپنی جگہ سے ہٹا ہوئی ہو نہیں اسے دروازہ اور کھڑکیوں کے ساتھ یا ریل سادھانہ یا اندر دیں جو کہ دکھائی نہ دے اور دروازہ کھلنے کی صورت میں ٹوٹ جائے اسی طریق سے اسکی چوٹ اور پاؤں کی ریش میں تیلہ آٹا یا لکڑی وغیرہ لگا دیں جو کہ کھلنے کی صورت میں دراڑیں پڑ جائیں گی چنانچہ اسلئے اسکا علم ہو جائے گا

تیسرا

بیشک یہ جس نہ جس کا میں معروف رہا یعنی کوئی کاردار یا ملازم کو رہا نہیں رہا۔ اسکا اور پیشے کی مناسبت سے اپنے اپنے میں غنیمت لیا وہی علقہ میں رہا پیشہ لیتا

گو کہ ہر کار ہر حرفہ اپنی حیثیت کے اعتبار سے اپنے الہا الہا سب بھینتا اور لیا سکتا ہے جس کھٹکے کو اپنے ساتھ خاص قدرتا یا سہوہ کرپا کی چیز اس سے ہوا جائے

بقیہ سیف ہاؤس - اپنا وہی سون اور گور پرکھے مقامی قوموں جیسے دکنی علاقہ قنداریس = ایک سیف ہاؤس کی تقریباً سو اور میں کوئی ساتھی ہو جو خود کی صورت میں متعینہ جہم ہر ڈنگ میں مکمل تعمیر متینہ کرے اسکی دیواروں اور دروازوں وغیرہ میں کرنی چھوڑ دیں تاکہ کوئی اندر داخل نہ ہو سکے

حق اور اگر اس میں اہم قسم کا رکھاؤ یا اسلحہ بارود وغیرہ ہو تو بولی شریک ضرور بغور دیکھا جائے تاکہ وہ دشمن اسے جانے اور شریک کرنے سے پہلے خود ہی اپنے انجام کو پہنچ جائے
علاوہ ازیں یہ آج والہ اگر میٹر یا تانہ ہو تو اسے یا فوارکے زمرہ اسکی سیلورڈ ہوگی جسکی وہ اندر گھر اپنے چوڑوں کو چاقو دیوہنہ اور ہر حکم دے گا جو کہہ دینا اسلئے چھپا کر رکھیں گے اور بوجھ ضرور اسے استعمال کریں گے

P.M

1. کوئٹہ ریڈیو A.1 B.2 نمبر
2. مملکت سوات اور تارتاج - تیس ہفت روزہ
3. مملکت سوات کی جبر (سین ہاؤس) متبادل P.V خاص پرو
4. مملکت سوات کی جبر - ہوشیار - عبارت تاج - آٹھ سالہ تیس ہفت روزہ
5. کوئٹہ ریڈیو کوئٹہ - ہفت روزہ
6. کوئٹہ ریڈیو کوئٹہ - ہفت روزہ
7. سینیٹ
8. ہوشیار
9. سینیٹ
10. سینیٹ اینڈ ریڈیو سوات
11. سینیٹ اینڈ ریڈیو سوات
12. سینیٹ اینڈ ریڈیو سوات
13. کوئٹہ ریڈیو کوئٹہ
14. اضافی ہدایا

1. ہفت ہاؤس - ایسا ہفت روزہ (جہاں پر وہ)
2. ایجنٹ یا اہم شخصیات یا تفصیل تسلی بخش
3. مملکت سوات کی جبر (سین ہاؤس) متبادل P.V خاص پرو
4. مملکت سوات کی جبر - ہوشیار - عبارت تاج - آٹھ سالہ تیس ہفت روزہ
5. کوئٹہ ریڈیو کوئٹہ - ہفت روزہ
6. کوئٹہ ریڈیو کوئٹہ - ہفت روزہ
7. سینیٹ
8. ہوشیار
9. سینیٹ
10. سینیٹ اینڈ ریڈیو سوات
11. سینیٹ اینڈ ریڈیو سوات
12. سینیٹ اینڈ ریڈیو سوات
13. کوئٹہ ریڈیو کوئٹہ
14. اضافی ہدایا

جو کہ سائنس، کراچی، جہلم سے حرکت کر کے اہو پیغام رکھنے اور
 دھوکا کھانے کیلئے وہاں جانا دیکھ

D.D

14-8-96 تاریخ (A2) جاننے والے
 D.D کی جہلم

3. حوالہ ملی نشان کی جہلم = 110 + X

4. دیکھنے کا وقت 10 بجے
 5. نشان لگانے کا وقت 30-10 بجے کی نشان دیکھنے کا وقت 45-10
 6. اٹھانے کا وقت 11-00 بجے

8. دیکھنے کا طریقہ کار

9. اٹھانے کا فور

10. جانے کا وقت

11. ڈالنے کے واسطے

12. شائع کرنے کی جہلم - ایمر جیسی بلدن

13. کور مشوری - ڈیٹیکٹو زبان، لباس، اسلحہ، معلومات

14. عام ہدایات

1. اصل انعام پیشی = D.D سے ارد گرد، بیٹائی، جہلم، قادیان یا سفر کی نشانی

کی وضاحت

2. کوڑیوں، ایندھن، دیکھنے کا وسیلہ

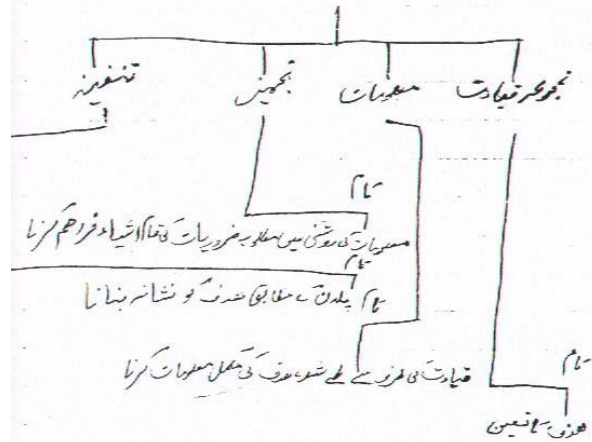
3. اس جہلم کے قریب کسی کو کور سے کر بٹھا دیا جائے گا

4. پتہ لکھ کر اور محفوظ رکھ

کے اٹھائے والد آدمی سید صاحبزادہ احمد علی خان
جائے گا بلکہ یہی آدمی اور طرف چلے گا اسے قریب سے
گزارتے ہوئے اور اس پر نظر رکھتے ہوئے جب علاقہ
کو باقاعدہ ملکیں یا تو پھر D.D والی جگہ پر آکر اسے اٹھائے گا

شراب الحون (العمل السرانی الحون)

الحون



D.D کے اصول و ضوابط
 (۱) وہ جتنے عام ہو یعنی کوئی خاص مقام نہ ہو اس کو ملاسن
 (۲) آسان ہو تاکہ ڈھونڈنے میں سہولت ہو
 (۳) تمام آفات و دھبے بارش اندھیری وغیرہ سے دور

جیز محفوظ رہے

اگر مجموعہ کیلئے صحت مند غذا اعلیٰ ترین سے زائد ہو تو جس سے آگ
 آگ کو تو متنبہ ہوئے ہر D.D کے بارہ میں متعلق
 ضرورت تاحد کو حکم معلومات ہو گئی چنانچہ تبدیلی کی صورت
 کے صرف دوسرے D.D کے ساتھ ہی بتلایا جائے گا اور
 دیکھنا تبدیلی کی بجائے
 (۱) ایک جگہ انتہائی بڑی جو کہ عرصہ دراز تک قائم رہنے والی ہو نہ یہ
 سڑھ دیا جائے اٹھا یا ہٹا لی جائے
 (۲) ہلکے باروں میں موجود دراز میں دیکھ کر کھانا بکھری ہوئی کو حارثہ
 مانتا دیکھ کر

ماہنامہ ماریٹائم اکیڈمی

① ایف سائیڈ کی تشکیل
② پیرس داروئی کی خدمت
③ نیپورٹی ماسٹری
④ ملو ماہ کی خصوصیات
⑤ دیکھو

کیسے مریزوں کے

کامیابی کا معیار

تیزی

السرعة انتہائی تیزی اور تیزی سے تھی کاروائی میں پھر جان اور شناخت
ہونے کے امکانات بہت کم اور کامیابی تقریباً یقینی نہ تھی ہے

اچانک

الغناہم اچانک بہ خبروں میں ہونے والی کاروائی دشمن کو سنبھلنے کا موقع
دے دیتے ہیں، یہ کامیابی سے پہلے ہی ہو جاتی ہے
اسے ایمان چلے آتے ہیں چنانچہ محو فیضانِ نبویؐ دشمن اپنے خواہش
کو پھٹکا رکھا ہے چنانچہ اسکی اسی یقین سے فائدہ اٹھاتے ہوئے
ہوشیار ہیں آئے سے قبل ہی ہم اپنی کاروائی مکمل کر کے نکل سکتے ہیں

خفیہ

السریرہ = کاروائی سے قبل ہی اپنے کام کو انتہائی خفیہ اور راز میں
رکھیں اپنے تمام کام معمول سے سرسبز تا سرحد کی سرگرمیاں
اس سے سمجھنے نہ آئیں
اپنی کسی بات یا عمل سے اپنے مقصد کو کسی پر ظاہر مت
ہونے دیں

جمع المعلومات الحافیه مکمل معلومات اعلیٰ کرنا

صورت سے متعلق معلومات مکمل ہونی چاہئیں تاکہ ان معلومات

کی روشنی میں پلہاں تیار کیا جاسکے

کسی بھی صوف سے بارہ میں معلومات کرتے وقت ہمیں ہم ذیل

نکات کو ذہن رکھنا ضروری ہے

(ملاحظہ)

من جو ہمارا صوف کون ہے گوربا چوف . بال شاکر

نرسیمہ راؤ . بل کلشن

یا غیر جانبدار را کاہنہ کوادر ۲۰۵۰ کا دفتر

کوئی بینک یا ریلوے ٹیکس ویزن ایکشن

شغل اسٹارٹ کے فی ضروریات اور تاکہ ہم ساری ملکی ہے

سین شعبہ میں تاکہ کرنا ہے تاہم ہے سیاسی لیڈر ہے

مدھی رہتا ہے پاسی عقبہ ادارے کا مدخل کار

کئی کی معلومات (کئی کئی تہذیب و تمدن کے حالات)

۱۔ شیخین علیہ - حبیب اللہ

۲۔ کوئٹہ حکومت

۳۔ ملازمین کی تعداد اور ملازمین کی حالت

۴۔ دوست احباب

۵۔ دفتر دفتر یا دیگر امور

۶۔ استعمال کی اشیاء

۷۔ مزاج و مذاہب

۸۔ نظریہ

۹۔ آئے جانے کے راستے کی شکل و صورت

کارروائی کے مراحل

۱۔ معلومات لینا

۲۔ جاننے والوں سے بات کرنا

۳۔ جاننا

۴۔ جاننا